



SAJTÓKÖZLEMÉNY

Emléktábla-avatás Kállai Ferenc tiszteletére a Lukács fürdőben

2025. május 17.

Kállai Ferenc színművészre, a Nemzet Színészeire emlékeztünk tegnap a Lukács fürdőben, melyet több mint négy évtizeden keresztül szenvedélyesen látogatott a színészsórá. Születésének 100. évfordulója alkalmából emléktábla került kedvenc kabinjára megidézve egyben életművét, alakját.

Kállai Ferenc Kossuth-díjas és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész, rendező, főiskolai és egyetemi tanár, országgyűlési képviselő, a Nemzet Színésze és a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja születésének 100. évfordulóját ünnepeljük ebben az évben. A „Kállai 100” programsorozat részeként, a művész hagyatékát gondozó Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népiskola Alapítvány és a Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt. közös szervezésében emléktábla-avató ünnepséget tartottak a Nemzet Színésze tiszteletére. A Lukács fürdőben a jubileumi évre készült vándorkiállítás is megtekinthető mátol.

Az eseményen részt vett Borosné Szűts Ildikó a Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt. vezérigazgatója, Őrsi Gergely Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat polgármestere, a színművész szülővárosát képviselve Toldi Balázs, Gyomaendrőd Város polgármestere és dr. Szonda István, a Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népiskola Alapítvány elnöke, Pergel Zsuzsanna, a Kállai Ferenc Alapítvány titkára, Őze Áron Jászai Mari-díjas színművész, színházigazgató és dr. Szomolányi Gy. Istvánt, a Lukács fürdő törzsvendége.

A megemlékezésekből néhány gondolat

A házigazda Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt. részéről Borosné Szűts Ildikó vezérigazgató Kállai Ferenc szavait idézte fel: „Mi is tetszik nekem ebben az öreg fürdőben?..... Ha van időm, s ha megvan a penzum, vagyis leúsztam, amit úsznom kell, olyan lesz, mint a kávéház. Rátérünk a barátainkkal kicsit a napi politikára, az egészségi állapotra. Azt mondják, én mondtam, ha a Lukács nem volna, mi sem lennénk ...”

Őrsi Gergely polgármester (Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat) a Lukács fürdő egyedi világát elevenítette meg köszöntőjében:

„Itt mindenről szabadon lehetett beszélni. ... Itt nem az számított, hogy Kállai Ferenc Kossuth-díjas és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész, rendező egyetemi tanár, sőt, még országgyűlési képviselő is volt öt éven keresztül, hanem az számított, mennyire tesz az itteni, fürdői, uszodai közösséget.”

„Emlékezzünk arra, hogy hányan alkottak itt, hányan merítették itt ihletet a Lukács fürdő vizében, hiszen megszámlálhatatlanul sok a magyar kultúra területén az, aki ide járt vagy ide jár, és megszámlálhatatlanul sok az is, hány irodalmi műben bukkan fel a Lukács fürdő. Ez nem lehet véletlen. Kállai Ferencre nemcsak, mint a Lukács fürdő oszlopos tagjaként, nemcsak úgy emlékezünk, mint akiről Kiss László legendás úszómester is azt mondta, hogy egész jó úszó volt, hanem egykori szomszédunkra, aki vidámabb helyre tett Budát.”

Toldi Balázs, Gyomaendrőd Város polgármestere a Kállai 100 emlékév jelentőségét emelte ki beszédében:

„Olyan emlékévben vagyunk, amely Kállai Ferencnek állít emléket, aki 1925. október 4-én született Gyomán, és utána költözött Budapestre. A településen működő intézmények vezetőivel, illetve a képviselőtestület tagjaival megbeszéltük, hogy 2025-öt Kállai 100 emlékévre kereszteljük el, és szeretnénk ebben az évben olyan programokat megvalósítani, amelyek felhívják a figyelmet erre a jeles évfordulóra. Többek között a mai is egy ilyen alkalom. Örülünk annak, hogy ki tudunk lépni ezzel az emlékévvel Gyomaendrőd közigazgatási területéről, ebben segítségünkre van most a Lukács fürdő és a Kállai Ferenc Alapítvány, az előző alkalommal a Nemzeti Színház.”

„Találkozom olyan emberekkel, akiket korábban nem ismertem, és mindenki boldogan, mosolygósan szól Feri bácsiról. Azt gondolom, ez az egyik legfontosabb, amit ránk hagyott: a jókedvet, a vidámságot és az emberi kapcsolatokat.”

Hegedűs D. Géza Kossuth-díjas színművész, a Kállai Ferenc Alapítvány elnöke személyesen nem tudott részt venni az ünnepségen, így Feri bácsira emlékezőként Petri György Lukács uszodától búcsúzó, Most újból című versét küldte:

„Most újból a magányos uszodák.
A faágyak. A napzápor a fáradt
testre, testhosszú vízfolt
utánam, amit felkapkod a szél.
A zuhany. Hő és pára
önkívülete.
Nyakszirtemen dörögve
széttört sugár.”

Dr. Szonda István, a Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány elnöke pillanatképekkel idézte meg Kállai Ferencet. A színész életét a vándorkiállítás tablói keresztül mutatta be, majd a hagyatékából, a múzeum relikviáiból adott ízelítőt a magával hozott bőröndből elővarázsolt személyes tárgyak segítségével – egy szobor a művész íróasztaláról, egy nemzetközi filmfesztivál díja a sok-sok elismerés közül, egy 70. születésnapjára kapott bortartó, mely Törőcsik Mari színművész keze munkája a IV. Henrik színdarab fotóival.

Őze Áron színművész, színházigazgató a színész példaképre és egyben a család barátjaként emlékezett:

„Próbákon, forgatásokon és az összes munkán fedőtörténet volt, hogy ő lukácsos és neki itt kell lennie.”

„Ahogyan itt állok az öltöző ajtajában, várom, hogy Feri bátyám jellegzetes hangján és stílusában előlépjön, és elmenjen a medencébe. Szerintem ő itt van most is velünk, valahogy úgy érzem, mintha most készülődne úszni.”

„Egy emlékem messzebbre nyúlik, egészen a születésemig. Édesapám, Őze Lajos, Bessenyei Ferenc és Kállai Ferenc nagyon jó barátok voltak. Legendás hármasság volt. Amikor megszülettem, a két Ferenc természetesen jött gyereknezőbe. Modern család lévén nem volt fürdetőkádunk. Klasszikus, nagy kád volt. Este, amikor eljött fürdetés ideje, Feri bátyám jelentkezett, hogy szeretné ezt a gyereket megfürdetni. Teleengedték a nagy kádat vízzel, és Feri bátyám kezében el is merültem a vízben. Ahogyan fogott, rúgtam egyet, és kiestem a kezéből, és mint a falevél lesüllyedtem a kád aljára. Feri bátyám nem esett kétségbe, kiment édesapámhoz, és közölte, hogy minden rendben. Ő kérdezte: Hol a gyerek? A gyerek úszik – válaszolta. Édesanyám, édesapám holtra váltan rohantak be a fürdőbe, kikaptak a vízből, és fejfelé rázták ki a vizet. Elmondhatom, hogy talán az egyetlen vagyok, akit Kállai Feri bátyám már pólyás korában megtanított úszni. Amire még büszke vagyok: vízimádó vagyok, és nem lettem víziszonyos.”

Dr. Szomolányi Gy. István a törzsvendégek, egykori fürdőtársak nevében osztott meg pár Lukács fürdőbeli történetet:

„Kállai Ferencet ismertem színházi vonalon rokonságom révén, és általában itt találkoztunk a Lukács uszodában. A legendás kabin közös volt, mégpedig Kodály Zoltánnal. Amikor esetleg ketten „jöttek le”, nagyon be kellett osztani, hogy mindketten elégedettek legyenek. Kodály mindig megkerülte, és kiment a középső medencelejárathoz, Kállai Ferenc pedig torony iránt beindult a medencébe.

Kállai Ferenchez fűződik az azóta szállóigévé vált mondás. Amikor a Nemzeti Színház elhelyezéséről vitatkoztak, egyszer csak a kabinból kiszólt egy hang: Vegyétek tudomásul, hogy az a Nemzeti Színház, ahol én játszom. Kállai Ferenc számomra örökké felejthetetlen maradt.”

További információ:

press@budapestspas.hu

mobil: +36 20 257 2875

www.budapestgyogyfurdoi.hu